

2014	<p>Olf Praamstra: 'Het vijandige Indië van Louis Couperus'; 2014-3</p> <p>Petra Teunissen-Nijse: 'Het snoer der ontferming. Louis Couperus en Japan'; 2014-30</p> <p>Jacqueline Bel: 'Een vlammend rode flamboyant. Indie in het werk van Couperus rond 1900'; 2014-48</p> <p>Pamela Pattynama: 'Angstige Hollanders en louche Indo's in <i>De stille kracht</i>'; 2014-62</p> <p>Peter van Zonneveld: 'In Memoriam Joop van den Berg'; 2014-81</p> <p>Vilan van de Loo: 'De dichteres Emma van Angelbeek (1867-1945) en de kracht van kuisheid'; 2014-85</p> <p>Ingeborg Huizinga: 'De Indische natuur in de poëzie'; 2014-98</p> <p>Peter van Zonneveld: 'Poëzie en de Japanse kampen'; 2014-114</p> <p>Peter van Zonneveld: '“Vaarwel mijn lieve Julius!” Schrijverszonen in Indië'; 2014-130</p> <p>Cor de Jong: 'Sherlock Holmes en het kolonialisme'. De verzonnen werkelijkheid van Wolkers' <i>De kus</i>'; 2014-150</p> <p>Mark Loderichs: 'Hoeveel literaire verbeelding kan de werkelijkheid verdragen? Rob Nieuwenhuys en Rudy Kousbroek over de <i>Max Havelaar</i> en <i>Bezonken Rood</i>'; 2014-164</p> <p>Geert Onno Prins: 'Oedipous in de dessa. <i>De stille kracht</i> als klassieke tragedie'; 2014-179</p> <p>Henk Mak van Dijk: 'Een curieuze ontdekking. <i>De Prèludes javanais</i> van Sastro Prawiro [Otto Knaap]'; 2014-195</p> <p>Olf Praamstra: 'Hinken op verschillende gedachten. Over de geschiedschrijving van de Nederlands-Indische letterkunde'; 2014-211</p>
2013	<p>Olf Praamstra: 'Gevangen schrijvers'; 2013-3</p> <p>Peter van Zonneveld: 'De arrestatie van Tjoet Nja Din. Een Atjehse vorstin in de literatuur en in de pers'; 2013-18</p> <p>Vilan van de Loo: 'Dochter van Indië. Melati van Java (1853-1927)'; 2013-30</p> <p>Pamela Pattynama: '“Onze krant heeft geen plaatjes!”. De rol van koloniale foto's in Indisch en postkoloniaal Nederland'; 2013-43</p> <p>Bert Paasman: '“Blijf met je kassietangan van de barangaloes”. Het korte leven van Gerilja van Administrateur Jan Boon'; 2013-56</p> <p>Geert Onno Prins: '“Wie verveelt heeft ongelijk”. Over de tropenstijl in de Indische pers en literatuur'; 2013-74</p>

	<p>Reggie Baay: 'De Indische pers in 1908 en een roman in 2012. Doofpot-affaire in tempo doeloe'; 2013-98</p> <p>Patricia de Groot: 'Hella S. Haasse of de rol van de verbeelding'; 2013-114</p> <p>Kees Snoek: 'Nederlands-Indië in het werk van Hella S. Haasse. Een speurtocht naar identiteit en het beeld van de Ander'; 2013-129</p> <p>Olf Praamstra: 'Voor de tweede keer verbannen. Hella S. Haasse en de Indische gemeenschap'; 2013-138</p> <p>Pamela Pattynama: 'Java is mijn innerlijke landschap. Interview met Hella S. Haasse'; 2013-152</p> <p>Esther ten Dolle: 'Schaken met Diponegoro. Een vergeten toneelstuk over een vergeten vrijheidsstrijder'; 2013-164</p> <p>Peter van Zonneveld: 'De erfenis van Insulinde. Hella S. Haasse voer andere Indische auteurs; 2013-181</p> <p>Kees Ruys: ' "Ik ben een buitenstaander die eigenlijk een binnenstaander had willen zijn". In memoriam Aya Zikken (1919-2013)'; 2013-191</p> <p>Kris Steyaert: ' "Gij vreugdloos oord dat blaauwt op d'ocean". De kritische dichterblik op Java van Hendrik Arnold Meijer (1810-1854)'; 2013-197</p> <p>Paul Bijl: 'Koloniaal herinneren en vergeten in Nederland'; 2013-217</p> <p>Ad Zuiderent: 'F. Springer: Berichten uit Mannelijkheidsvallei'; 2013-229</p> <p>Willem van der Molen: 'De indische connectie in het werk van Adriana van Overstraten'; 2013-247</p> <p>Hans Straver: 'De historische en de literaire Christina Martha. Kruisbestuiving tussen reisverhaal en romantisch tafereel'; 2013-262</p> <p>Rick Honings: 'Indië in de marge. Exotische ingrediënten in de Nederlandse literatuur'; 2013-284</p>
2012	<p>Pamela Pattynama: 'De mythe van de brande Indo motorrijder'; 2012-3</p> <p>Bert Paasman: ' "In onze verschillen zijn we pas Mens", of de grenzen van de inburgering'; 2012-15</p> <p>Jeroen Dewulf: 'Het multiraciale denken van Tjalie Robinson vanuit Amerikaans perspectief'; 2012-26</p> <p>Edy Serieese: 'Tjalie ont-dekt. Over de houdbaarheid van teksten of : "Niet alles kan mee (zoals de opletchauffeur spijtig zei)" '; 2012 42</p> <p>Lutgard Mutsaers: 'Tjalies muzikale missie. De revival van krontjong als Indo-genre'; 2012-56</p> <p>Gerard Termorshuizen: 'Bij de dood van Tjalie Robinson'; 2012-73</p> <p>Marjolein van Asdonck: 'Indische Letteren door</p>

	<p>Indische ogen. Truth is stranger than fiction'; 2012-76</p> <p>Peter van Zonneveld: 'Het stempel van een Indische jeugd. In memoriam F. Springer (1932-2011); 2012-82</p> <p>Harry Bekkering: 'Springer en de anderen'; 2012-86</p> <p>Annette Portegies: ' "Dit is een belangrijk boek". (Beoogde toespraak bij de presentatie van <i>Vindplaatsen. De Indische jaren van F. Springer</i>); 2012-95</p> <p>Jan Tom Schneider: 'Een tastbare basis onder ons bestaan'; 2012-99</p> <p>Pamela Pattynama: 'Allemaal gelogen en toch waar. F. Springer als romanticus'; 2012-104</p> <p>Arjan Peters: 'Langdradigheid is de ergste zonde'; 2012-118</p> <p>Kees Ruys: 'Alles is voor even. Het bewogen schrijversleven van Aya Zikken'; 2012-131</p> <p>Olf Praamstra: 'De man van Natal. Multatuli als Indo-Europees schrijver'; 2012-156</p> <p>Fred Lanzing: 'Nog iets over de njai'; 2012-177</p> <p>Gerard Termorshuizen: 'Jack Razoux Kühr (1882-1958). Fragmenten uit het leven van een rebelse natuur'; 2012-187</p> <p>Marjorie van Putten: 'Uit het paradijs verdreven. De eerste generatie Indo-kinderen in Nederland'; 2012-210</p> <p>Peter van Zonneveld: 'De terugreis van Hella S. Haasse. Drie ansichtkaarten, verzameld in 1938; 2012-220</p>
2011	<p>Gerard Termorshuizen: 'Een vriend van het Indisch huisgezin'. Indische publiekstijdschriften (±1900-1942); 2011-2</p> <p>Heleen Oostebriek: De Reflector moet je lezen!; 2011-14</p> <p>Jeanine Tieleman: Woord en Beeld: een weekblad van Karel Wijbrands; 2011-24</p> <p>Peter van Zonneveld: Van Couperus tot 'die leelijke zwarte meid'. Poezie in Indische tijdschriften; 2011-36</p> <p>Pauline Krikke: Toespraak van de burgemeester van Arnhem bij het jubileumsymposium van de Werkgroep Indisch-Nederlandse Letterkunde; 2011-51</p> <p>Adrienne Zuiderweg: Toespraak namens de Werkgroep Indisch-Nederlandse Letterkunde; 2011-54</p> <p>Peter van Zonneveld: Literair erfgoed van Insulinde. Vijfentwintig jaar Indische Letteren; 2011-56</p> <p>Liesbeth Ouwehand: Van een reconstructieruzie tot een afscheid boordevol albums. Enkele albums uit de</p>

collectie van het KITLV; 2011-61  
 Peter van Zonneveld: De koloniale geschiedenis als stripverhaal. Gesprek met tekenaar Peter van Dongen; 2011-73  
 Reggie Baay: Ik ben / Aku adalah. Theatermonoloog; 2011-80  
 Peter Post: Indie door Japanse lenzen. Japanse home movies uit koloniaal Java; 2011-85  
 Corina Engelbrecht: Terug in B.; 2011-89  
 Bert Paasman: Han Resink: poezie, zang en dans; 2011-90  
 Adrienne Zuiderweg: De Bataviase jeugd tijdens de VOC; 2011-99  
 Wilma Scheffers: 'Men bedenke, dat er elk jaar, elke maand, elken dag, door eenige honderdduizenden veel geleden wordt!'. Wolter Robert van Hoevell en zijn reis over Java en Madura in 1847; 2011-115  
 Pamela Pattynama: De revival van de njai-figuur; 2011-128  
 Kees Snoek: Walgvogels, griffioenen en garoeda's. Jan Wolkers als postkoloniaal auteur; 2011-144  
 Gustaaf Peek: Indische Letteren door Indische ogen. 'Faster than a speeding Bullit'; 2011-157  
 Peter van Zonneveld: Altijd een Indisch meisje gebleven. In memoriam Hella S. Haasse (1918-2011); 2011-163  
 Ida Huussen: Zeilend rond de Kaap, per koets door de woestijn en stomend langs Suez. Veranderingen in het reizen naar Indië in de negentiende eeuw.; 2011-167  
 Kris Steyaert: Als een sultane is 't lieflijk Insulinde'. Trouwen met de handschoen in de Indische dichtbundel van Fiore della Neve (1882); 2011-180  
 Lidewij van Noord; 'Er ritselt iets in de bomen...'. Over het zenuwlijden van blanke Europeanen in Nederlands-Indië; 2011-195

2010

Gabor Puzstai: De 'schrijfster van de Javaanse slaven'. De receptie van Madelon Szekely-Lulofs in Hongarije; 2010-4  
 Huub de Jonge: Fatima. Een controversieel Indo-Arabisch toneelstuk; 2010-20  
 Jeroen Dewulf: Zes kaarsen voor Indie. Indonesie in de Nederlandse clandestiene literatuur (1940-1945); 2010-39  
 Pamela Pattynama: Lezen als een Indo; 2010-63  
 Olf Praamstra: Ooggetuigen van Nederlands-Indie; 2010-75  
 Bert Paasman: Reynier Adriaensen, fantastische

	<p>getuige van de bloedige Bantam-oorlog; 2010-91</p> <p>Fred Lanzing: Een Japanse luitenant; 2010-101</p> <p>Lisette Lewin: 'Het leven was heerlijk'. Djakarta in de konfrontasi; 2010-111</p> <p>Gerard Termorshuizen: De Max Havelaar in Indonesische vertaling (1972). Wat persoonlijke ervaringen; 2010-125</p> <p>Fred Lanzing: Si Rudy. In memoriam Rudy Kousbroek (1929-2010); 2010-139</p> <p>Vilan van de Loo: Indische meisjes, Indische heldinnen. De damesromans van Melati van Java (1853-1927); 2010-141</p> <p>Boukje Tijmstra: Van bewondering tot teleurstelling. De visie op onderwijs van Pramoedya Ananta Toer in de koloniale periode; 2010-149</p> <p>Kris Steyaert: 'Specerijen mijner woorden'. De poezie van J.J. de Stoppelaar (1884-1945); 2010-161</p> <p>Edy Serieze: Het Pak van Sjaalman: kijk op Indische Letteren; 2010-185</p> <p>Rick Honings: Indische schipbreukpoezie. De ondergan van de stoomboot Willem I (1873) als prijsvraagonderwerp; 2010-194</p> <p>Anne Leussink: Op reis met schrijf- en tekenpen. De Dordste schilder Frans Lebret naar de Oost; 2010-208</p> <p>Petra Boudewijn: Over donkere dochters, Indische dames en 'n blanke lelie. De representatie van Indo-Europeanen in "Ups en Downs" in het Indische leven van P.A. Daum; 2010-220</p> <p>Kirsten Vos: Indische Letteren door Indische ogen. Mijn Indische vader; 2010-236</p>
2009	<p>Ricci Scheldwacht: Maar wij zijn Indisch!, 2009-159</p> <p>Gerard Termorshuizen: De slangengrot. Over Herman Kommer en Henri Carel Zentgraaf, 2009-217</p> <p>Frank Okker: Wat deed Madelon op 5 november 1951? Belevissen van een biograaf, 2009-238</p> <p>Fridus Steijlen: Inleiding; 2009-159</p> <p>Gerard Termorshuizen: 'Indië is eigenlijk Europa geworden. 'Het briefverkeer tussen de kolonie en het moederland (circa 1845-1942); 2009-160</p> <p>Henk Schulte Noordholt: Het heden herinnerd. Particuliere brieven als bron van vakkenisis over het koloniale verleden; 2009-176</p> <p>Eveline Buchheim: 'Alles omtrent de toekomst is onzeker'. Een Indische briefwisseling in roerige tijden; 2009-181</p> <p>Marjolein van Asdonck: 'Jij betekent alles voor mij'. Brieven van Jack en Corrie van Asdonck-Rötschke 1945-1946; 2009-188</p>

Frank Okker: De biograaf en de brief; 2009-194  
 Florine Koning: De Amerikaanse correspondentie.  
 Brieven van Rogier boon en Tjalie Robinson; 2009-199  
 Peter van Zonneveld: Van primitieve inboorling tot medemens. Het beeld van de inheemse bevolking in de Indisch-Nederlandse literatuur; 2009-49  
 Adrienne Huigen: 'Een eijlander wt Java welcks volck is hartnekich en opstinaet'. De Javaan in de VOC-literatuur; 2009-52  
 Siegfried van Zonneveld: De verstandige Pelimao. Francois Valentijns voorstelling van de Alfoeren; 2009-63  
 Peter van Zonneveld: Romantiek in sarong en kabaja? Javanen in de Indische almanakliteratuur; 2009-75  
 Cees Fasseur: 'Een domme, wrede satire op de Havelaarszaak'. Multatuli en de Maatschappij tot Nut van den Javaan; 2009-87  
 Geert Onno Prins: 'Deze stil nijdige, geheimzinnig fanatieke wajangpop'. Autochtone personages in De Stille Kracht; 2009-94  
 Darja de Wever: Het is geen kolonie, het is een wereld. De Ander in het werk van Augusta de Wit ; 2009-105  
 Kees Snoek: de duif van Hattim en andere pijnlijke herinneringen. Het beeld van de inlander in Het land van herkomst van E. du Perron ; 2009-118  
 Pamela Pattynama: Totdat Constance kwam! Het inheemse in het werk van Maria Dermoût ; 2009-132  
 Peter van Zonneveld: Rumphius in Massachusetts. In memoriam E.M. Beekman (1939-2008); 2009-2  
 Esther ten Dolle: "Want hier zit ik eindelijk tegenover een mens'. Ontmoetingen met Indonesiërs in het werk van A. Alberts ; 2009-146

2008

Hans Straver: De Molukken in de verbeelding van vertellers en schrijvers. Inleiding op een thematische bloemlezing; 2008-175  
 Joop van den Berg: Reizend achter het heimwee. De dichter Willem Brandt; 2008-189  
 Sophie Zijlstra: Poffertjes in Passoeroean. Louis Couperus in beeld; 2008-207  
 Sophie Zijlstra: Een dienblad vol verhalen. De jeugd van Elisabeth Couperus-Baud in Indië; 2008-127  
 Asa Josefson: De stille kracht (1900) en Oostwaarts (1923) Van  
 Louis Couperus. Twee visies op het kolonialisme 2008-139  
 Geert Onno Prins: 'Life is not a scientific manual'.

	<p>Louis Couperus'De stille kracht en E.M. Forster's A Passage to India 2008-157</p> <p>Pamela Pattynama: 'Laat mij voor één keer schaamteloos terugverlangen...' 2008-50</p> <p>Annette Postma: Van de schoonheid, de angst en de troost 2008-63</p> <p>Vilan van de Loo: 'Omdat zij maar een meisje was'. Beata van Helsdingen-Schoevers 2008-77</p> <p>Wim Willems: Anak Tjalie. De wonderboy van de familie Boon 2008-90</p> <p>Joop van den Berg: De roman Eindexamen 1940 van Diet Kramer 2008-102</p> <p>Fred Lanzing: Huckleberry Finn aan de Tjiliwung 2008-110</p> <p>Hans Vervoort: Hans je moet naar huis door je moeder! 2008-115</p> <p>Hanna Stouten: Noodrantsoen moet je doen. Hoe de geest overleeft; voor, in en na Japan, 1942-1981 2008-23</p> <p>Fridus Steijlen: Muziek en literatuur als scharnier voor integratie 2008-13</p> <p>Joop van den Berg: Ik hoor nergens bij. Over de schrijver Hans Vervoort 2008-2</p>
2007	<p>Frank Okker: Drie omgekeerde onkuise meisjes. Over de vroege journalistiek van Madelon Lulofs 2007-194</p> <p>Olf Praamstra: Madelon Székely-Lulofs en het koloniale discours 2007-209</p> <p>Bert Paasman: Kun je nog zingen over Indië 2007-146</p> <p>Coen van 't Veer: De kronieken van de 'koloniale kolonie'. De andere Indische romans van Herman Salomonson (Melis Stoke) 2007-171</p> <p>Marco Goud: Jan Sprins en de Indische Tentoonstelling in 1932 2007-134</p> <p>Hans Straver: 'De bedriegelijke aerd deser Inlandsche Mooren': Ridjali's Historie van Hitu in de geschriften van Rumphius 2007-110</p> <p>W. Buijze: Georg Everhard Rumphius: een Duitse botanicus in dienst van de VOC 2007-98</p> <p>Joop van den Berg: Beb Vuyk: de koningin van de perkara's, maar een die niet lang boos bleef 2007-86</p> <p>Reggie Baay: Boeng Tjalie versus Sinjo Robbie. Een perkara rond de njai 2007-75</p> <p>Vilan van de Loo: Ter verdediging van Fientje de Feniks. De Indische schrijfster Lin Scholte aan het woord 2007-63</p> <p>Peter van Zonneveld: Willem Bilderdijk en de schone van Bali. Een perkara uit 1942 2007-58</p> <p>Frans Leidelmeijer: De vervolging van</p>

	<p>homoseksuelen in Indië in 1938 2007-51</p> <p>Kees Snoek: De vervorming van de provincie. Du Perron en de Indische perkara's 2007-37</p> <p>Gerard Termorshuizen: E.F.E. Douwes Dekker bij de strot gegrepen. Een schotschrift uit 1912 2007-24</p> <p>Fred Lanzing: De Nisero-affaire. Een internationaal gijzelingsdrama in Atjeh 1883-1884 2007-16</p> <p>Adrienne Zuiderweg: Sara en Pieter, een Bataviase liefdesaffaire 2007-2</p>
2006	<p>Arie Jan Gelderblom: Beestachtige observaties. Dieren in de Nederlandse (post)koloniale literatuur 1600-2000 2006-198</p> <p>Ena Jansen: 'Martha van die Markplein-hoek'. Een Javaanse vrouw aan de Kaap 2006-214</p> <p>Kees Groeneboer: Indië door Zuid-Afrikaanse ogen 2006-222</p> <p>Adrienne Zuiderweg: Batavia in reisverhalen uit de VOC-tijd 2006-150</p> <p>Pamela Pattynama: Max Havelaar of de invloed van de populaire media op de herinnering aan Indië 2006-169</p> <p>Gábor Pusztai: Op de grens van de genres. Roman of egodocument: Van oerwoud tot plantage door László Székely, 2006-186</p> <p>Anneloes Timmerije: Vraaggesprek met Fred Lanzing over zijn boek Soldaten van Smaragd 2006-148</p> <p>Sarah de Mul: Reislust en de mythe van het Indische landschap in De Atlasvlinder (1956) en Terug naar de atlasvlinder (1981) van Aya Zikken 2006-128</p> <p>Kris Steyaert: Jan Prins, prentbriefkaartpoëet? 'Het Indische land' als ekfrasis 2006-109</p> <p>Fred Lanzing: Van Sint Nicolaas tot lebaran: een persoonlijke introducties 2006-5</p> <p>John Helsloot : Sinterklaas en Kerstmis op Java, 1870-1941 2006-12</p> <p>Pieter Eckhardt: Wij zullen handhaven! Oranjefeesten in Indië (1918-1940) 2006-31</p> <p>Peter Boomgaardt: Tijgerstekerijen en tijgerbuffelgevechten op Java, 1620-1906, 2006-45</p> <p>Karel Steenbrink: Groggy bij Gareberg. Nederlanders bij de Javaans-Islamitische feesten in Yogyakarta 2006-57</p> <p>Grootheest Joke van, en Frans Schreuder: Pret achter prikkeldraad. Momenten van troost en ontspanning in Japanse kampen. Een impressie 2006-70</p> <p>Adrienne Zuiderweg: Vuurwerk, illuminaties en wijnsputende fonteinen. VOC-vreugde in Batavia</p>



	<p>2006-80  Gerard Termorshuizen: Planters in Deli. Het leven een drankfeest 2006-95  Peter van Zonneveld: Terugblik en vergezicht. Twintig jaar Werkgroep Indisch-Nederlandse Letterkunde 2006-105</p>
2005	<p>Kees Snoek: Van karbouwen en paradijsvogels: E. du Perron en Indië 2005-210  Esther ten Dolle: Was het werkelijk Oeroeg? 2005-223  Joop van den Berg: Aan de oever van ooit en nooit meer. Het werk van Frits van den Bosch (1922-2001) 2005-235  Bert Paasman: De Muze Buitengaats. Een heroriëntatie op de Indisch-Nederlandse dichtkunst 2005-163  Bert Tahitu: Van anak kolong tot kampong diam. Iets over 'het ellendigste laag-Maleis' van de kazerne 2005-196  Erica van Boven: De postkoloniale autobiograaf en zijn koloniale verleden 2005-115  Adrienne Zuiderweg: 'Wellustiger plaetse en heb ick op ons reijs noch niet vernomen'. Oost-Indische natuurimpressies 2005-133  Frances Gouda: De vrouw in Nederlands-Indië. Van Mestiezencultuur naar Europese cultuur 2005-3  Stéphanie Loriaux: De stilte verbroken. Vijf luide vrouwenstemmen 2005-13  Jaap Anten: De ontbrekende brief van Kartini 2005-24  Gerard Termorshuizen: 'Adeo, kok, terlaloe, een meisje, zij sgrif in de krant'. Over de journaliste Beata van Helsdingen-Schoevers 2005-34  Darja de Wever: Island India: speuren naar sporen van Augusta de Wit (1864-1939) 2005-45  Vilan van de Loo 'Geven, geven van alles wat in je was'. Ems I.H. van Soest (1908-1984) 2005-61  Bert Scova Righini: Beb Vuyk. Twee vaderlanden en twee werelden 2005-70  Esther Captain: 'Je hebt mij beloofd je flink te zullen houden'. Denken over vrouwen én mannenrollen in kampdagboeken en – memoires uit bezet Nederlands-Indië 2005-81  Marjolein van Asdonck: Lilian Ducelle, Moeder aller Moessons</p>

	<p>2005-94  'Vrouw? Man? Het gaat erom of je goed schrijft'.  Peter van Zonneveld in gesprek met Hella S. Haasse  2005-104</p>
2004	<p>Hanneke Elderhorst-van Hofwegen: Kartini: Symboliek, mystiek en goena-goena 2004-146  Jaap Anten: Kartini in het KITLV, 2004-156  Gerard Termorshuizen: Was Kartini wel de schrijfster van haar brieven? Een polemieek uit 1921 2004-167  René B. Karels: 'Het heerlijke product eener kruising van Javaansche en Nederlandsche cultuur.' Kartini als inspiratiebron voor de Indische Vereeniging 2004-176  Herma de Vries: Het ritme van de herhaling. Een analyse van het poeëtisch taalgebruik van Maria Dermoût 2004-126  Joop van den Berg: Twee visies op een vooroordeel. De romans Half bloed (1879) van H. de veer en Halfbloed (1946) van Johan Fabricius 2004-114  Gerard Termorshuizen: In Bantams vergetelheid gestorven. Joost l'Ange Huet (1840-1925), journalist, planter, armenvriend en kluizenaar 2004-98  Fred Lanzing: Het KNIL, enkele beelden en feiten 2004-50  Jaap de Moor: Van dronken Lweie, de rooie en andere liremannetjes 2004-59  Harm Stevens: 'Kapwond tot op den beenige schedel'. Vechten van man-tot-man in het Land van Herkomst 2004-68  Edwin Wieringa: De moraal van het verhaal. Goed en fout, toen en nu in Mangunwijaya's roman De wevervogels 2004-75  Vilan van de Loo: Lin Scholte (1921-1997). Anak Kompenie 2004-82  Gerard de Vriend: Pang Paneu tegen de kompeunie. Over beeldvorming in een jeugdboek van Gijsbert de Vries, 2004-90  Alexander J.P. Raat: 'Ons gemakkelijke leven in orienten'. Documenten over Joan Gideon Loten (1710-1789), gouverneur van Ceylon 2004-2  Lodewijk Wagenaar: 'Eerst eenigen tijd versleeten met hunne dansers zien danssen en springen'. Cylonese Compagniesdienaren schrijven over kaneel en kaneelschillers in 1786 2004-19  Peter van Zonneveld: Een Indisch paradijs, een Java in bescheidener vorm. Ceylon in reisverhalen uit de</p>

	<p>periode 1850-1900 2004-34</p>
2003	<p>Bert Paasman: 'De een draagt een bril en de ander is Indisch'. Inleiding op de literatuur van de Tweede Generatie Indisch-Nederlandse auteurs 2003-162</p> <p>Stéphanie Loriaux: Van 'gewoon Indisch meisje' tot dochter van betekenis. Marion Bloems leven en werk, 2003-171</p> <p>Wilfred Jonckheere: Alfred Birney en zijn werk, 2003-182</p> <p>Widjajanti Dharmowijono: Wortels opgraven met Alfred Birney. De ontvangst van Lalu Ada Burung in Indonesië 2003-190</p> <p>Wim Willems: 'Altijd hongerig naar het Hogere en een hapje'. Over het Indische werk van Adriaan van Dis 2003-197</p> <p>Peter van Zonneveld: 'Ik ben de schatbewaarder. Ik ben de fantast'. Gesprek met Adriaan van Dis 2003-206</p> <p>Adrienne Zuiderweg: 'Saya terbang ke rumah'. Ernst Jansz, een Indische Telemachus, 2003-221</p> <p>Fred Lanzing: 'Ik ben niet Indisch, ik ben Indisch opgevoed'. Gesprek met Anneloes Timmerije over haar boek Indisch zwijgen 2003-239</p> <p>Jessica Melker: Een huisje voor de 'dakloze herinneringen' van Frans Lopulalan 2003-246</p> <p>Vilan van de Loo: 'En is dat dan Indisch?' Interview met Theodor Holman 2003-252</p> <p>Esther Captain: Indo rulez! De Indische Derde Generatie in de Nederlandse Letteren, 2003-257</p> <p>Ad Zuiderent: Selamat jalan, Bon voyage en andere afscheidsformuleringen in het werk van F. Springer. 2003-146</p> <p>Liesbeth Dolk: Allemaal gelogen? F. Springer, het Kamp, en de Waarheid, 2003-132</p> <p>Harry Bekkering: Twee keer 'Kandy'. Of de zoektocht van een criticus, 2003-122</p> <p>Peter van Zonneveld: Altijd is er, hoe dan ook, die tjak. De Indische wereld van F. Springer, 2003-113</p> <p>Adrienne Zuiderweg: 'Wat heeft eene Oost-Indische reys niet in?' Kaapse en Bataviase impressies van Pieter van Overstraten 2003-99</p> <p>Andrea Kieskamp: Mannen van het eerste uur. Oggetuigen aan de Kaap 1652-1662, 2003-83</p> <p>Ena Jansen: Het voortbestaan van de zeventiende-eeuwse Khoi-vrouw Krotoa in de Zuid-Afrikaanse historiografie en letterkunde, 2003-69</p>

	<p>Bert Paasman: De Nederlandstalige literatuur van en oer Zuid-Afrika in de Compagniestijd. Ter inleiding, 2003-59</p> <p>In memoriam Frits Jacquet, 2003-58</p>
2002	<p>Coen van 't Veer: Het innerlijk oerwoud. Overeenkomsten tussen Groen van A. Alberts, Der Amokläfer van Stefan Zweig en Heart of Darkness van Joseph Conrad, 2002-123</p> <p>Gábor Pusztai en Gerard Termorshuizen: Ernő Zboray: een Hongaar op Java, 2002-123</p> <p>Reggie Baay: Signalering: nieuw handboek. Europa Buitengaats, 2002-145</p> <p>Stéphanie Loriaux: Mina Krüseman. De strijd om de Indische George Sand, 2002-123</p> <p>Vilan van de Loo: 'Eene der meest begaafde vrouwen'. Melati van Java (1853-1927), 2002-111</p> <p>Jeanette Moerman-Schravesande: De Deliromans van Madelon Székely-Lulofs. Een vergelijking, 2002-98</p> <p>Marjolein van Asdonck: Piekerans van Knouff. Over de vergeten column van Tjalie Robinson in de Nieuwe Courant 1949, 2002-82</p> <p>Kees Snoek: Voor leesliefhebbers of literatuurgenieters? Literatuurkritiek in Indië, 1933-1940: E. du Perron en J. Treffers, 2002-68</p> <p>Vilan van de Loo: 'Ade, koh terlaloe, een meisje, zij sgrif in de krant!' Beata van Helsdingen-Schoevers (1886-1920), 2002-58</p> <p>Harry A. Poeze: Patjar Merah, de Indonesische Rode Pimpernel. Misleiding van de politieke Inlichtingen Dienst in de jaren dertig, 2002-50</p> <p>Rudy Kousbroek: Het dagelijks leven in Frans Indo-China, 2002-41</p> <p>Gerard Termorshuizen: Een monument voor mr. Pieter Brooshooft, 2002-35</p> <p>Olf Praamstra: Verlangen en frustraties. Conrad Busken Huet en de Indische journalistiek, 2002-25</p> <p>Adrienne Zuiderweg: Oost-Indische novellen tijdens de VOC, 2002-11</p> <p>Peter van Zonneveld: Een schatkamer vol gesambaliseerde schimpscheuten en vergeten feuilletons. De Indische pers en de literatuur, 2002-2</p>
2001	<p>Barney Agerbeek: Een brief van Maria Dermoût aan Rob Nieuwenhuys. Het verhaal en niet de schrijver!, 2001-95</p>

Eva Andriana en Olf Praamstra: De geboorteakte van Maria Dermoût, 2001-89

Reggie Baay: Perikelen rond Rumphius' Ambonsche historie. Indische Letteren en het KITLV, 1901, 2001-115

Joop van den Berg: Ik breng de ring terug die u behoort. In memoriam Fritsch van den Bosch (1922-2001), 2001-58

Joop van den Berg: Henri Borel (1869-1933). Meer 'bedrijver' dan schrijver van de Indisch-Nederlandse letterkunde, 2001-185

Annelies Dirkse-Balhan: 'Er valt nogal wat over te lezen en na te zoeken'. Maria Dermoûts bronnen voor 'De juwelen haarkam', 2001-75

Liesbeth Dolk: Hoge hoeden achter prikkeldraad. Het verhaal van 'Tholen en Van Lier', 2001-203

Kester Freriks: Maria Dermoût als meester in de rechten. Over 'Geheim Indië. Het leven van Maria Dermoût, 2001-61

Mariska Heijmans-van Bruggen: Het Dagboekenproject. Egodocumenten als historische bron, 2001-17

Jeroen Kemperman: Tjideng en Si Rengo Rengo: uiteenlopende ervaringen, 2001-29

Fred Lanzing: Snouck Hurgronje, schrijver, 2001-155

Lisa Migo: Ethos, impression and symbol. The work of Jan Prins and the Indische gedichten, 2001-171

Bert Paasman: Een jaar van her-oriëntatie. Indische Letteren en het KITLV, 1951, 2001-125

Olf Praamstra: Het ontstaan van 'een soort van Nederlandsch-Indische litteratuur'. Indische Letteren en het KITLV, 1851, 2001-107

Olf Praamstra: Verblind door schoonheid. Het Indië van Augusta de Wit, 2001-3

Gerard Termorshuizen: Tropisch avontuur. Indische Letteren en het KITLV, 2001, 2001-131

Richard N. Voorneman: Leven in een vrouwenkamp. De dagboekantekeningen van J.H. Hooykaas-van Leeuwen Boomkamp, 2001-41

Peter van Zonneveld: Cananova en de stok. Indische Letteren en het KITLV, 2051, 2001-139

2000

Reggie Baay: Toneel met een 'bepaald Indisch karakter', 2000-212

Joop van den Berg: De Indische toneelstukken van Jan Fabricius, 2000-98

Els Bogaerts: Tussen tekst en herinnering: Maria Dermoûts Java's, 2000-50

Ellen Boschman: Goena-goena. Een zoektocht in de literatuur naar betekenis en verbeelding, 2000-25

Annelies Dirkse-Balhan: Een web van verwijzingen. 'De juwelen haarkam' van Maria Dermoût, 2000-83

Liesbeth Dolk: Vijftien jaar Indische Letteren. Terugblikken en vooruitzien, 2000-172

Ingeborg Huizinga: Bibliografie Indische poëzie 1900-2000, 2000-127

Ingeborg Huizinga: Een ontdekkingsreis door de Indisch-Nederlandse poëzie, 2000-191

Vilan van de Loo: Het Damescompartiment Online ... voort met die trein!, 2000-139

Vilan van de Loo: Indisch internet: waarheen, waarvoor?, 2000-188

Frank Okker: Een bewogen reis naar Blimbing. Over het schrijven van de biografie van Willem Walraven, 2000-114

Bert Paasman: Heeft de studie van de Indische Letteren toekomst?, 2000-178

Leo Ross: Apa boleh boewat? Wat kun je er aan doen? Briefkaarten van Walter Spies, 2000-6

Patty Scholten: Twee gedichten. Uit de Rumphius-cyclus Een tuil zeeanemonen, 2000-201

Gerard Termorshuizen: 'Selamat tahoen baroe'. Indische 'krantenloperspoëzie', 2000-2

Gerard Termorshuizen: Het Indische literaire feuilleton in de koloniale pers, 2000-204

Marie-Hélène Thiam: Een wereld vol geesten. Het Moluks animistische volksgeloof in De Tienduizend Dingen, 2000-68

Daan Vree: Het verleden voorbij. Jill Stolk in het licht van de naoorlogse dekolonisatie, 2000-37

Peter van Zonneveld: De godfather van de Indische Letteren. Over Rob Nieuwenhuys, 2000-146

Peter van Zonneveld: 'Beelden die me begeleiden'. Hella S. Haasse over de fotoboeken van Rob Nieuwenhuys, 2000-153

1999

Koos Arens: Het onverslijtbaar kleed. Over de verhalen van W.L. Ritter (1799-1862), 1999-30

Reggie Baay: Indische 'Wichtig-macherei' gehekeld. De satire in de Indische toneelliteratuur, 1999-192

Jacqueline Bel: Indische letteren en het ghetto van de Nederlandse literatuur, 1999-95

Joop van den Berg: Humor achter Japans prikkeldraad, 1999-216

Tom van den Berge: Problematische en euforische momenten bij het maken van het boek over K.F. Holle, 1999-3

Liesbeth Dolk: Circuits, cirkels en kubussen. Gedachten bij een discussie, 1999-102

Liesbeth Dolk: De klamboe van F. Springer. Schijn en wezen in de verhalen van een betrokken observator, 1999-241

Siegfried Huigen: Grensoverschrijdingen, 1999-88

Huub de Jonge: Ernst en humor in het werk van A. Alberts, 1999-234

Bert Paasman: Grenzen en grenscorrecties in de Indisch-Nederlandse literatuur, 1999-66

Bert Paasman: Een humoristische reis door Insulinde?, 1999-182

Olf Praamstra: De ergernis van Couperus, de Nederlands-Indische letterkunde en de persoonlijke ervaring, 1999-59

Edy Serieese: Humor bij Tjalie Robinson. Een opstel, 1999-224

Kees Snoek: De lusten en lasten van de biograaf. Du Perron en zijn Indische jeugd, 1999-13

F. Springer: Lezen in Indië. Over Tarzan, Flash Gordon en andere vroege helden, 1999-122

Hans Straver: 'Een van zijn twee wijven schoot daar tussen'. Koloniale geschiedenis in een Indische roman, een Ambonse hikajat en een Hituese kapata, 1999-137

Gerard Termorshuizen: Anders gezien, andere beelden. Buitenlandse auteurs over Indië: houd ze in de buurt en koester ze, 1999-73

Gerard Termorshuizen: De Indische humorist. Een 'spectatoriaal geschrift' uit 1864, 1999-173

Coen van 't Veer: Soesah op een zeereis. Humor in Herman Salomonsons Zoutwaterliefde, 1999-201

Marleen van Vuurde: Actie of actualiteit? De Indische kinder- en jeugdboeken van Diet Kramer, 1999-154

Peter van Zonneveld: 'Men weet maar nooit waar de avond eindigt en de nacht begint'. Over genres in de Indische literatuur, 1999-79

Peter van Zonneveld: In memoriam Rob Nieuwenhuys (1908-1999), 1999-170

1998

Reggie Baay: Galspuwende Indo's en sinjoescheldende blanda's. Over het onbekende Indische toneel, 1998-50

Reggie Baay: Het jaar 1898 in de Indische pers, 1998-99

Alexander Bakker: Van paradijs tot plantage. Beeldvorming van Nederlands-Indië in reisverslagen,

1816-1900, 1998-75  
Joop van den Berg: Honderd jaar Indrukken van een 'totok', 1998-30  
Joop van den Berg: 100 jaar Feiten en fantasiem over Java, 1998-149  
Liesbeth Dolk: Verhalen die om woorden smeken. Frans Lopulalan en de Molukse identiteit, 1998-65  
Nico Kaptein: Islam en politiek in Nederlands-Indie. Een islamitische heilbede voor Wilhelmina ter gelegenheid van haar inhuldiging, 1998-117  
H.A.J. Klooster: 'Een brillante ster met in 't midden een W'. De kroningsfeesten van 1898 in de Nederlandsch-Indische dagbladers, 1998-111  
Pieter Korver: De wereld van Djongaja, Friedericy's grote inspiratiebron, 1998-14  
Gerard Termorshuizen: 'Daar heb je waarachtig wéér een Indische roman!' Indische literatuur en literaire kritiek tussen 1885 en 1898, 1998-139  
Peter van Zonneveld: Het onbereikbare geboorteland. Indië in het werk van Hella S. Haasse, 1998-2  
Peter van Zonneveld: Hoe ook in 't verre Oost 't Oranje Boven spreekt Kroningsverzen voor Wilhelmina, 1998-128

1997

Joop van den Berg: Del-Lilah, een vergeten schrijfster van ruim 2000- pagina's Indisch proza, 1997-68  
Marcella van den Berg: Oostwaarts: Couperus als 'poedjonggo' van de Haagsche Post, 1997-125  
Marloe Bindels: Indië in De Gids 1837-1900, 1997-34  
Tineke Hellwig: Nog meer kleinkinderen van de thee, 1997-27  
Tineke Hellwig: Nona Diana, Du Perron en een ritmeester, 1997-50  
Simona van Klaveren: 'Die zwarte oogen – men kannooit weten...'. Indië in het teven en werk van M.C. Frank (1838-1891), 1997-163  
Pieter Korver: De authenticiteit van De laatste generaal. H.J. Friedericy en het feodale Zuid-Celebes (vervolg), 1997-79  
Christine Levecq: Het denken over de Oost-Indische slavernij, 1997-147  
Bert Paasman: Dit heerlijk spel voorgoed afgelast. In memoriam Han Resink, 1997-187  
Gabor Pusztai en Olf Praamstra: Een 'lasterlijk geschrijf'. Kritiek en (zelf)censuur in de Nederlands-Indische literatuur; de ontvangst van Laszlo Szekely's Van oerwoud tot plantage, 1997-98



F. Springer: Collector's items, 1997-3  
Roger Tol: De identiteit van A. van de Werken, 1997-45  
Roger Tol: Jan Krabbendams De musketier. Historische soap van een polygraaf zadelmaker, 1997-178  
Cathelijne Veenkamp: Orientatie of desorientatie? Over het cultureel-literaire tijdschrift Orientatie, 1997-13

1996

Reggie Baay: Perkara's in de Indische kunstkritiek, 1996-17  
Gerard Brantas: De dekolonisatie van Indonesie weerspiegeld in het Nederlandse jeugdboek, 1996-74  
Liesbeth Dolk: 'Allemaal zuivere kebudajaan'. Oscar Mohr, Sticusavertegenwoordiger in Djakarta (1949-1952), 1996-131  
Tineke Hellwig: Gramser Brinkman, de moordenaar van Fientje de Feniks. Maleise literaire teksten, 1996-3  
Toety Heraty: Dekolonisatie, amnesia en anamnese, 1996-64  
Huub de Jonge: De gewaarwording van overbodigheid. De dekolonisatie in het werk van A. Alberts 1996-119, H.A.J. Klooster  
De dekolonisatie van Nederlands-Indie in belletrise en egodocumenten, 1996-57  
Pieter Korver: De authenticiteit van De laatste generaal. H.J.Friedericy en het feodale Zuid-Celebes, 1996-147  
Henk Maier: De grote stilte na 'Student Groen', 1996-86  
Goenawan Mohamad: An absentee enemy. The non-existence of 'The Dutch' in Indonesian literary works, 1996-98  
Dick van Stekelenburg: Een paradijs verdwenen? Vicki Baums Liebe und Tod auf Bali, 1996-163  
A. Teeuw: Pramoedya Ananta Toer. De verbeelding van de revolutie, 1996-108  
Gerard Termorshuizen: De roep om merdeka. Inleiding, 1996-51  
Roger Tol: Weg met de Jezuïeten! Een objectieve Maleise evaluatie uit 1848, 1996-181  
Darja de Wever: 'Ambassades aen den Sousouhounan Mattaram, machtigste coninck van 't eijlant Groot Java'. De VOC-gezantschapsreizen van Rijklof van Goens en zijn voorgangers, 1996-31

1995

W. Backhuys: Over klipkousen en vliegescheetjes. Nederlandse schelpennamen in Rumphius' D'Amboinsche rariteitkamer, 1995-31  
Marijke Barend-van Haefen: 'Maar sal die moode evenwel niet Volgen'. Egodocumenten van vrouwen uit de VOC-tijd, 1995-99  
Cara Ella Bouwman: Een epos over de Molukken. Tussen admiraals en sultans van Y.B. Mangunwijaya, 1995-85  
Lenny Elkerbout: 'Veredelt kunst?'. De mening van Pieter Brooshoofd over kunst en literatuur, 1995-111  
Kester Freriks: Weerzien zonder terugkeer. Over Maria Dermout, 1995-67  
Guus Houtzager: Tweemaal Kleyntjes, 1995-163  
Siegfried Huigen: De representatie van de kolonie. Enkele gedachten over het onderzoek van koloniale teksten, 1995-175  
Frits Jaquet: Vier zusters. Roekmini, Kardinah, Kartinah en Soematri na het overlijden van Kartini, 1995-125  
Gabor Pusztai: De onbekende Lazlo Székely, 1995-195  
Otjep Rahantoknam: Moluks literair leven in Nederland, 1995-75  
Henk Smeets: Sprongen door de Molukse geschiedenis, 1995-3  
Henk C.M.I. Smeets: Een pater op tournee. Verslag van een dienstreis naar de binnenlanden van Borneo in 1861 door J.B. Palinckx s j., 1995-213  
Rian van Straalen: Beb Vuyk op Buru. Het laatste huis van de wereld in briefvorm, 1995-55  
Hans Straver: Een smakelijke historie. Genreverschillen in de Molukse verhalenwereld, 1995-13  
Laszlo Szekely: De carrière van Chaw A. Hjong, 1995-207  
Gerard Termorshuizen: 'Tafereelen uit den oorlog met Atchin'. Twee vroege representanten van de Atjeh-belletrie, 1995-233  
Peter van Zonneveld: Pattimura en het kind van Saparua. De Molukkenopstand van 1817 in de Indisch-Nederlandse literatuur, 1995-41  
Adrienne Zuiderweg: 'En heeft Batavia dus heerlijk opgebouwt'. Bataviase thuynen, 1995-145

1994

Joop van den Berg: 'Indisch-Nederlands' in de Indische letteren, 1994-21  
Joop van den Berg: Aan de ontreddering

voorafgegaan. H.L. Leffelaar, 1994-153  
 F. van den Bosch: Kosmopolitisch spektakel, 1994-45  
 Liesbeth Dolk: 'Een geestelijke vader'. Pramoedya Ananta Toer en Multatuli, 1994-95  
 Kees Groeneboer: Indo-taal, 1994-2  
 Kees Groeneboer: Bestrijding van Indisch-Nederlands: je lach-je-kripoet, 1994-5  
 Pauki de Jong: De Kus van Jan Wolkers: meer dan een kus, 1994-81  
 Vilan van de Loo: Tobben in Indië. Wijze vriendinnen adviseren Hollandse vrouwen, 1994-67  
 Reinier Salverda: Indisch-Nederlands in het Bataviavan de jaren dertig. De roman Goena Goena van Caesar Kijdsmeir, 1994-29  
 Gerard Termorshuizen: Van hoer tot heldin. Het nyai-motief in enkele romans van Pramoedya Ananta Toer en P.A. Daum, 1994-103  
 Rupalee Verma: 'Indiaas-Engelse' literatuur en de 'Anglo-Indische' literaire traditie, 1994-55  
 Marjolein Vierhout-de Vries: 'Indië heeft toch ook nog andere waarde, dan die zich in geld laat uitrekenen'. Over leven en werk van G.J.P. (de la) Valette, 1994-135  
 Rene Wezel: Indische typen in woord en beeld. De nationale typencollecties Java en Nederlandsch Oost-Indische typen, 1994-115

1993

Marc A. van Alphen: Een zeereis naar Indië. Het journaal van Anna Abrahamsz (1847-1848), 1993-139  
 Reggie Baay: Hans van de Wall (Victor Ido) en het toneel in Indië' rond de eeuwwisseling, 1993-35  
 Reggie Baay: Herinneringen van een Indisch kunstenaar. De memoires van Hans van de Wall, 1993-149  
 Joop van den Berg: Tjalie Robinson als cartoonist, 1993-19  
 Rudolf Dekker: Wat zijn egodocumenten?, 1993-103  
 Roelof van Gelder: Noodzaak of nieuwsgierigheid. Reismotieven van Oostindiegangers in de zeventiende en achttiende eeuw, 1993-51  
 Hella S. Haasse: Beelden van Indië/Indonesië in het werk van enkele niet-Nederlandse schrijvers, 1993-1  
 Tim Hoppen: Negentiende-eeuwse Oostindische reisliteratuur, 1993-61  
 J.A. de Moor: Van vrije jongen tot ratu adil. De memoires van kapitein Raymond Westerling, 1993-171

Frank Okker: Dirksland tussen de doerians. Het Indiëbeeld van Willem Walraven, 1993-75  
Bert Paasman: Rijs is ons broot, ende water is onsen dranck. Reisverslag van een VOC-soldaat, 1993-113  
Marie-Odette Scalliet: Reizend door West-Java. Een dagboek tw de landschapschilder A.A.J. Payen (1792-1853), 1993-127  
Wilma Scheffers: 'The accomodations are comfortable. Een egodocument uit de Japanse bezettingstijd, 1993-159  
Gerard Termorshuizen: De 'ontdekking' van Java, 1993-27  
Gerard Termorshuizen: Teruggaan naar een vergeten tijd. De 'tropische jaren' van Rudy Cornets de Groot, 1993-181  
Peter van Zonneveld: Een grillig domein vol Doornroosjes Indische egodocumenten, een verkenning, 1993-97

1992

Jacqueline Bel: Receptie-onderzoek en literatuurgeschiedenis. De Indische roman als broeierige vrijplaats van de Nederlandse literatuur, 1992-195  
Joop van den Berg: Diet Kramer. Thuisvaart, geen terugkeer, 1992-49  
Gerard Brantas: Not in Buur, 1992-67  
Theo D'haen: Koloniaal en post-koloniaal in de Engelse literatuurgeschiedenis, 1992-153  
Liesbeth Dolk: Zes jaargangen Indische Letteren: een terugblik, 1992-131  
Miek Dorrestein: In de huid van een ander. Mogelijk of onmogelijk, 1992-59  
Kees Groeneboer: Het leesboek voor de Indische scholen in de negentiende eeuw, 1992-3  
Tim Hoppen: Elviro's reis ... van Johannes Olivier. Meer dan jeugd literatuur alleen, 1992-13  
V.J.H. Houben: Geschiedenis in discussie. Het gebruik van literairebronnen bij de geschiedschrijving van Indonesië, 1992-161  
Frits Jaquet: E. du Perron en het Landsarchief, 1992-115  
Henk Maier: Is Indisch-Nederlandse literatuur ook een Aziatische literatuur, 1992-137  
Bert Paasman: De rijmkroniek van een Indische schoolmeester, 1992-21  
Bert Paasman: De geschiedschrijving van de Indisch-Nederlandse literatuur uit de Compagniestijd: taak en

problemen, 1992-175  
A.J. van der Schoor-Lambregts: 'Het heerlijke en  
schoone werk der zending'. Alb.C.Kruyt  
over Celebes, 1992-99  
Edy Seriese: Indische letteren als Mestiezen-  
literatuur, 1992-145  
Anneke Soethout, Laszlo Szekely: navolger of  
voorloper?, 1992-87  
Gerard Termorshuizen: Indische jeugdliteratuur,  
1992-1  
Gerard Termorshuizen: In memoriam Margaretha  
Ferguson, 1992-83  
Gerard Termorshuizen: De Indisch-Nederlandse  
letterkunde als bron van sociale kennis. Enkele  
opmerkingen, 1992-167  
Boukje Tijmstra: De Indische jeugdijaren van Annie  
Romein-Verschoor (1906-1910). Aan den Oedjoeng,  
1992-35  
Peter van Zonneveld: De schrijver en de  
dessajongen. Simon Franke en Si Taloe, 1992-43  
Peter van Zonneveld: 'Het altaar van de kunst brandt  
veilig onder palmen'. Rederijderskamers in  
Nederlands-Indië omstreeks 1850,  
1992-109  
Peter van Zonneveld: De geschiedschrijving van de  
Indisch-Nederlandse literatuur uit de negentiende en  
twintigste eeuw, 1992-187

1991

Marijke Barend-van Haefen: Wouter Schoutens  
'Papiere wicht'. De Oost-Indische Voyagie (1676),  
1991-19  
Joop van den Berg: Bellettrie over Nieuw-Guinea, van  
1945 tot heden, 1991-67  
Joop van den Berg: In memoriam Beb Vuyk. Warme  
vriendschap en perkara's, 1991-179  
Joop van den Berg: Jef Last, de 'Digoeldichter', 1991-  
137  
N.P. van den Berg: 'Een mijner beste Indische  
vrienden'. De relatie tussen Cd. Busken Huet en A.W.  
Holle, 1991-115  
Petra van Biezen-van der Tang: De Indische wereld  
van Annie Foore,  
1991-145  
Sylvia I. Dornseiffer en Jan ten Kate: W.L. Ritter, een  
Haarlemmer in de Oost, 1991-79  
Trudy Meijerink: Naar het land van de paradijsvogel.  
Over reizen langs de kust van Nieuw-Guinea in de  
eerste helft van de negentiende eeuw, 1991-49  
Bert Paasman: Lof van Oost-Indien. Liedjes uit de  
VOC-tijd, 1991-1

	<p>Olf Praamstra: De neef van Busken Huet: dr. J. l'Ange Huet, (1840-1924), 1991-97</p> <p>Vibeke Roeper: Een droevig verhaal over de ongelukkige reis van het schip 'Batavia', 1991-129</p> <p>Nicole Sol: Wilhelm Leonard Ritter (1799-1862). Een Europeaan in Nederlands-Indië, 1991-33</p> <p>Adrienne Zuiderweg: Jacobus Cornelis Mattheus Radermacher (1741-1783). Een notabel wetenschapper te Batavia, 1991-161</p>
1990	<p>Addy Adriaansen en Huub de Jonge: 'Die Indische verhalen heb ik helemaal uit mijzelf geschreven'. Een gesprek met A. Alberts over zijn tropenjaren, 1990-73</p> <p>Joop van den Berg: Een lofdicht op een Indonesische vrijheidsstrijder uit de zeventiende eeuw. Het 'Indische' werk van Izak David du Plessis, 1990-19</p> <p>Joop van den Berg: Het land van herkomst. Lessen in onvermogen, 1990-149</p> <p>August Hans den Boef: Addendum bij: 'Arnold Clerx, Studies over de eenzaamheid van de man', 1990-45</p> <p>Liesbeth Dolk: De luiste briefschrijver bewesten Suez. Een brief van Alberts aan Rob Nieuwenhuys, 1990-91</p> <p>Hanneke Elderhorst-van Hofwegen: Het Kartini-beeld van J.H.Abandanon: de heldin en de mens, 1990-115</p> <p>Gervaise Frings: Merck op al wat schoon en goed is en wel luidt. Marie van Zeggelen, een schrijfster over Indië, 1990-31</p> <p>Huub de Jonge: Het paradijs van Alberts, 1990-51</p> <p>Bert Paasman: Du Perron als geschiedschrijver en bloemlezer van de oude Oostindische letteren, 1990-205</p> <p>Kees Snoek: Het niemandsland van E. du Perron, 1990-195</p> <p>P.G.E.I.J. van der Velde &amp; J.A. de Moor: In het rasphuis van Europa. De reisverhalen van Jacob Haafner (1755-1809), 1990-97</p> <p>Annemarie Vollebregt: De incarnatie van de ellende. Het Leven in Nederlandsch-Indië van Bas Veth als retorisch betoog, 1990-3</p> <p>Annemarie Vollebregt: De incarnatie van de ellende (2). De receptie van Het Leven in Nederlandsch-Indië van Bas Veth in Indië in 1900, 1990-131</p> <p>Oscar de Wit: In het voetspoor van onzekeren, 1990-167</p> <p>Peter van Zonneveld: De moord op Fientje de Feniks. Literatuur en werkelijkheid in Het land van herkomst, 1990-185</p>

1989

L.M. Akveld: Maurits VerHuell en zijn reis doorhetvoormalige Nederlands-Indië aan boord van het lineschip 'Admiraal Evertsen' in de jaren 1816-1819, 1989-3  
Joop van den Berg: 'Het beeld is compleet.' De fotoboeken van Rob Nieuwenhuys, 1989-67  
Joop van den Berg: Het 'Indische' werk van tekenaar Johan Braakensiek, 1989-116  
August Hans den Boef: Arnold Clerx: Studies over de eenzaamheid van de man, 1989-145  
G.L. Cleintuar: Tjoek van Vincent Mahieu, 1989-81  
Rudy Cornets de Groot: Speenhoff en Indië, 1989-97  
Jeanne Hogenboom: Schilderachtige Ophelderingen der herinneringen van eene reis naar de Oost-Indien: de Indische (natuur)aquarellen van Q. M. R. Ver Huell (1787-1860), 1989-21  
Frits Jaquet: Oliviers reizen. Aantekeningen van een non-conformist, 1989-127  
Frits Jaquet: Viereneenhalf uur: Java door de Enyelsen veroverd, 1989-175  
Huub de Jonge: 'Eenen geest en lichaam atmattende strijd': Brest van Kempen als bestuursambtenaar op Madoera, 1989-49  
Gerard Termorshuizen: P. A. Daum als literair criticus, 1989-163  
H.R.A. Weysters en C.J. Krabbendam: Q.M.R. VerHuell als naturalist, 1989-21  
Peter van Zonneveld: De Indische wereld van Maurits Verhuell (1787- 1860), 1989-1

1988

M.L. Barend-van Haeften: Oost-Indisch gespiegeld: het werk van Nicolaus de Graaff, 1988-126  
Joop van den Berg: Kemerdekaan 100% – honderd procent vrijheid, 1988-55  
Karel Bostoën: 'Dat lyckent wel ongs dorp, seij arleveender boer en zag Batavia. . . ' Werk van Laurens van Els(t)land, zeventiende-eeuws Indisch-Nederlands dichter, 1988-185  
G.C. Brantas: Het Japanbeeld in vooroorlogse Nederlandse romans, 1988-101  
Rudy Cornets de Groot: Hier en nu en daar en toen, 1988-4  
C. Fasseur: Enige geschiedenissen van gezag, 1988-13  
Frits Jaquet: Kartini; een reactie, 1988-75

de Jong Leipoldt over Oost-Indië, 1988-212  
H.M.J. Maier: De dekolonisatie van de moderne  
Indonesische literatuur, 1988-43  
Kees Snoek: Aandacht voor een archipel: Du Perron  
op de Kangean-eilanden, 1988-85  
M.N.J. Sol: Ter introductie:de Werkgroep Koloniale  
Literatuur,  
1988-123  
M.N.J. Sol en A.M. Zuiderweg: Batavia: pronkjuweel  
in het morgenland, 1988-155  
Gerard Termorshuizen: Protest als pleidooi voor de  
inlander Het 'ethische principe ' in de Indisch-  
Nederlandse literatuur, 1988-27  
F.M. Timmer: Drie averechts: de Van Hogendorps in  
Oost-Indië',  
1988-142  
Frank Vermeulen: De Indische mythe, 1988-219

1987

Joop van den Berg: Van de eerste tot de laatste  
etappe (H. J. Friedericy 1900-1962), 1987-1  
Joop van den Berg: Een andere stem uit Deli, 1987-  
65  
Joop van den Berg: De hoogte van de galg. Karel  
Wybrands en De miljoenen uit Deli, 1987-71  
Wilfried Dierick: Samen opgesloten in é&eacuten  
heelal. Drie tijdgenoten, 1987-179  
Bert Herben: De ethische politiek in het werk van H.  
J. Friedericy,  
1987-31  
Felicia Houdijk: De 'vreeselijke' reis van Anne Busken  
Huet,  
1987-137  
Jan Limburg: Het raadsel van Bontorio, de laatste  
generaal,  
1987-25  
Gerard A. Nagelkerke: De 'Indische' bijdragen in  
Biang-Lala. Een documentatie, 1987-116  
Kees Plaisier: Raadsman, 1987-47  
Harry A. Poeze: Nederlandse en Indonesische  
bellettrie over Indonesiers in Nederland. De  
weerspiegeling van historische feiten en waarden in  
romans en verhalen, 1987-81  
Henk Schulte Nordholt: Dekker, Havelaar en Bali,  
1987-149  
Peter Sep: De receptie van Licht- en  
schaduwbeelden uit de binnenlanden van Java van  
F. W. Junghuhn, 1987-53  
Gerard Termorshuizen: Terug naar Lebak. Een  
fotocollectie, 1987-161  
Roger Tol: Een bloedig voorspel: de controleur van



Gowa, H.J. Friedericy als rapporteur, 1987-7  
Inge M. Tromp: Biang-Lala, Indisch leeskabinet tot aangenaam en gezellig onderhoud, 1852-1855, 1987-101  
Cock van den Wijngaard: Militaire expeditie herleeft in roman. Hoe De hongertocht van Madelon Sz&eacute;cutekely-Lulofs tot stand kwam, 1987-121

1986

Reggie Baay: Het toneelstuk Arm Java van Pieter Brooshooft. Een literair pleidooi voor de ethische politiek, 1986-119  
Johanna van Benthem en Marianne Harbers: Indische steden in de literatuur, 1986-89  
Joop van den Berg: Eerherstel voor S. Kalff, samensteller van de eerste bloemlezing van de Indisch-Nederlandse letterkunde, 1986-37  
Ernst Braches: Over het vergeten, 1986-137  
Dorothee Buur: Het 'Indische' element in de Nederlandse jeugdliteratuur, 1986-173  
Karin Evers: De opiumroman Baboe Dalima (1886) van M.T.H. Perelaer, 1986-53  
Guus Houtzager: Maria Dermouts De tienduizend dingen: Technisch raffinement, tovenary en taoisme, 1986-67  
F.J.: De Toradja's en Adriani, 1986-48  
Rob Nieuwenhuys: De Oost-Indische Spiegel, gespiegeld na dertien jaar, 1986-3  
B.N. Teensma: De Eed op het Kerkhof. Een Maleis-Portugees verhaal uit 1780, 1986-101  
A. Teeuw: Een buitenbeentje in de literatuurgeschiedenis, 1986-163  
Gerard Termorshuizen: Daum contra de dubbele moraal. Maatschappijkritiek in Uit de suiker in de tabak, 1986-13  
Gerard Termorshuizen: Een leven in isolement, 1986-167  
Peter van Zonneveld: Naar 't geurig Oosten! Over negentiende-eeuwse afscheidsgedichten, 1986-29  
Robert-Henk Zuidinga: Soewarsih Djojopoespito, E. du Perron en de roman Buiten het gareel, 1986-149